



Мы хотим впечатлять и делиться своими впечатлениями!

Письма из прошлого

Мы решили взять интервью у театральной студии «Арт-диалог», так как в честь юбилея снятия блокады Ленинграда они представили спектакль «Дети войны. Весна будет всегда!». Ребята рассказали нам, что постановка посвящена тому, как люди жили в войну и как прошло их детство в эти тяжелые годы. Спектакль основан на книге «Дети войны» - оттуда взяты монологи и отрывки. Сюжета конкретного у спектакля нет, он состоит из фрагментов воспоминаний очевидцев этих событий.

Самым запоминающимся отрывком для многих стал момент, где старшеклассники праздновали свой выпускной с 21-го на 22-е июня и по радио объявили войну. Некоторым также понравился рассказ девочки, которая вспоминает письма, отправленные на фронт, и молитвы, которые читали женщины, дети и те, кто остался в кольце блокады.

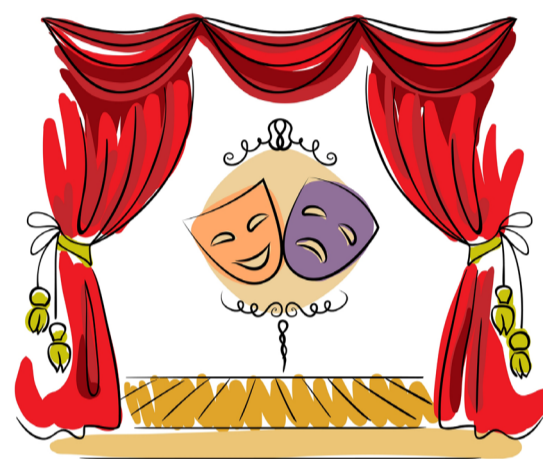
Спектакль посетили дети из разных учебных заведений Кировского района, среди них такие школы, как №501, №615

и №381. Всем зрителям представление понравилось, кто-то смеялся, а кто-то плакал, потому что были и грустные, и милые моменты, вызывающие улыбку. Во время сложной работы по подготовке спектакля актёров выручали поддержка и взаимопомощь. Так было легче готовиться и выступать. Раньше старшие группы на 9 мая ставили подобные спектакли, но они отличаются от нынешнего - поменялись темы, сценки и диалоги. С каждым годом привносится что-то новое. Также менялись актёры и по ходу добавлялись персонажи. Какие-то роли назначали руководители, другие ребята выбирали сами.



Одна из участниц студии, София, рассказала, что она играет в этом спектакле уже не первый год и выросла на нём. Раз за разом она переживает эти эмоции и осмысляет события,

СпецВыпуск



происходившие в эти страшные для нашего народа дни, чтобы мы могли помнить и передавать эти истории из уст в уста. Спектакль получился насыщенным, и, по словам зрителей, он оправдывает труд актёров, постановщиков и всех причастных.

В объединении «Арт-диалог» не только работают над актёрским мастерством, но и ставят хореографию и ходят на другие спектакли, чтобы набраться опыта. Ребята занимаются от 1 до 5 часов в день, но точное время работы зависит от того, какой материал они изучают. Новых спектаклей пока что не планируется, но они готовятся ко 2-му туру конкурса чтецов, а потом поедут в лагерь. Там они будут показывать свои творческие работы.



Таисия Панасюк
Кристина Сеньюк

Фото спектакля сделаны зрителями из школ №381 и №615

Новости и события

Память в нас живет!

В январе в школе состоялся концерт, посвященный 80-летию со дня полного снятия страшной блокады Ленинграда.

Были приглашены ветераны и просто дедушки и бабушки учеников моей школы. Дети выступили со стихами, песнями и танцами. Было сказано много слов о тех страшных днях и событиях. Также дети исполнили и добрые песни тех лет, внушавшие веру в каждого.

На лицах гостей и даже некоторых детей видны были слезы. Никто не остался равнодушным к рассказам о прошлых событиях. Всех растрогала до глубины души каждая история и каждый факт.

После концерта была важная речь нашего любимого директора, подарившего нам теплые душевные чувства и эмоции после концерта на такую сложную, но одновременно крайне важную тему. Также дети вручили всем гостям в зале красные гвоздики в знак уважения и благодарности.

Никто не забыт и ничто не забыто, пока есть те, кто помнит и гордится великим мужеством и стойкостью жителей нашего города!

Виолетта Шевченко



И в ночи январской беззвездной,

Сам дивясь небывалой судьбе,

Возвращенный из смертной бездны,

Ленинград салютует себе.

Анна Ахматова, 1944



Кто самый Храбрый Портняжка?

Проходя по этажам нашего здания, мы заметили, что третий и второй этажи украшены как-то по-особенному, а не как всегда. Оказалось, что наш центр проводит большую выставку «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА», являющуюся районным конкурсом. Такое мероприятие в центре проходит один раз в два года. В нем приняли участие не только ребята из нашего центра, но и взрослые и дети других образовательных учреждений Кировского района. Мастера и мастерицы могли представить свои работы в шести номинациях: «Храбрый портняжка», «Волшебный клубок», «Я – дизайнер», «Дизайн-каприз» и «От идеи до модели». Кроме того, на выставку попали не все работы, так как проходил отборочный этап, после которого на конкурсе были показаны лучшие изделия.

Только взглянув на витрины, сразу поражаешься количеству талантливых и уникальных изделий ручной работы от небольших предметов интерьера до настоящих сценических костюмов. Участники конкурса продемонстрировали свои таланты в самых разных областях: шитье, вязание, вышивка, эскизный рисунок, плетение,

оригами. На выставке даже есть вязанные костюмчики для домашних питомцев. Все было продумано до мелочей.

Проходя по этажам, мы разглядывали работы участников. Особенно нам запомнились изделия Никитина Артемия - «Кошки-подушки, мягкие игрушки» с изображением милых животных и работа Мольниковой Галины Владимировны – «Платье для балльных танцев», украшенное узорчатыми рисунками из страз. Работы очень красивы и по праву заслужили внимание зрителя.

Итоги конкурса уже подведены, и лучшие изделия были оценены по достоинству.

**Захар Прусаков
Аркадий Праведников**



Жизнь в Центре

Интервью с Mr. Yellow или правда то, что он желтый?

В нашем центре есть разговорный клуб английского языка, который ведёт Евгения Николаевна.

Эти занятия проводятся в отдельном кабинете, который украшали преподаватель с студийцами. Вообще Евгения Николаевна по образованию психолог, и, придя в этот центр, она даже не думала, что ей понравится вести английский язык. Она преподаёт его уже много лет. Также она принесла талисман – мистера Yellow. Это жёлтый плюшевый ёжик. Его кидают в начале занятия с вопросом: «How are you?». Дети рассказывают, как прошёл день, и делятся тем, что у них произошло, конечно же на английском языке. «Я пытаюсь объяснить детям, что английский это не страшный предмет в школе, а очень интересная и нужная вещь» - рассказала Евгения Николаевна. Так же преподаватель поделилась некоторыми способами побыстрее выучить английский. Для этого надо использовать сам язык – слушать музыку,

смотреть сериалы и фильмы, разговаривать с носителями языка. Наши корреспонденты взяли интервью у 4 участников разговорного клуба английского языка – у Андрея, Лизы, Виолетты и Демиды. Андрей ходит в этот клуб, чтобы учиться не только писать, что он делает в школе, а ещё и говорить на английском. Цель Виолетты – это узнать новые слова и начать их использовать. Помимо того, чтобы просто учить английский Лиза также, как Андрей и Демид, отмечает, что занятия с Евгенией Николаевной весёлые и интересные. Все ребята думают, что английский язык нужно изучать для путешествий, а также Лиза использует его, когда играет в компьютерные игры. На занятиях они изучают язык в игровой форме: смотрят картинки, видео и фильмы с субтитрами и говорят о них, а также иногда они играют в настольные игры. Лиза

Hello!

How are you?



и Виолетта советуют посмотреть на английском такие фильмы, как: «Чарли и шоколадная фабрика», «Смерть ей к лицу» и «Алиса в стране чудес». Также девочки хотят работать в других странах: Виолетта мечтает работать в музыкальной сфере в Южной Корее, а Лиза планирует работать в гостиничном бизнесе в Японии. Для этого они начали учить соответствующие языки. Демид в будущем хочет писать на английском языке книги про выдуманные страны и путешествовать.

Таисия Панасюк
Кристина Сенюк



Валентинку тебе, валентинку и мне!

Есть теория о том, что 14 февраля - День святого Валентина или День всех влюблённых - начали отмечать в Древнем Риме. В начале он был посвящён богине любви и бога Фавна, покровителя стад, и отмечался 15 февраля. Это происходило в месте, где волчица выкормила Ромула и Рема – основателей Рима. Туда приносили в жертву животного, затем шли пировать и праздновать. Считалось, что это приносит детей, так как на этот момент в Риме была очень высокая смертность новорождённых.

Традиция праздновать день Святого Валентина как «день влюблённых» закрепилась под влиянием английской литературы с конца XIV века. Тогда его и стали отмечать 14 февраля. В этот день девушки или парни дарили любимым

людям валентинки. Валентинка — это маленькая открытка, чаще всего в виде сердечка, на которой пишут разные комплименты и приятные слова. Её надо дарить так, чтобы получатель не знал, от кого она. Традиционные цвета валентинки — красный, розовый и их оттенки. Они символизируют любовь и преданность. В России этот праздник появился в начале 90-х годов. Он существует и сейчас. День святого Валентина также отмечают во многих странах мира, но популярнее всего он в США, Канаде, Австралии, Южной Корее и Японии. В Канаде его отмечают очень масштабно. В честь праздника по всей стране устраивают балы и вечеринки, в подарок там можно

получить валентинки, цветы и конфеты. А ещё там существует довольно необычная традиция: 14 февраля девушки этой страны могут сделать предложение любому понравившемуся им холостяку. Согласно местным законам, отказавшемуся грозит штраф. В Японии 14 февраля поздравляют только мужчин. Им принято дарить шоколад. Причем просто друзьям девушки дарят одни сладости, а любимым — другие.



А что же с праздниками?

Ровно через месяц, 14 марта, в Японии празднуют уже День влюбленных только для женщин — так называемый «Белый день». Теперь уже мужчины дарят своим любимым подарки и шоколад, который обязательно должен быть белого цвета. В Южной Корее, как и в Японии, этот праздник отмечают дважды: 14 февраля для мужчин, 14 марта для женщин. В Австралии в День святого Валентина клубы и бары организуют специальные вечеринки для

одиноких, чтобы они могли найти себе пару. Между тем, в мире есть страны где запрещено отмечать этот праздник. Это Иран и Саудовской Аравия. В этот день в магазинах этих стран нельзя продавать валентинки, плюшевых мишек и другие вещи, имеющие отношение к 14 февраля.

Кристина Сенюк



Цветы всеобщего равноправия

Скоро наступит Международный женский день, отмечаемый традиционно 8 марта. Эта дата появилась не сразу - в 1909 году последнее воскресенье февраля назначили национальным женским днем в США. Причиной стали случившиеся в 1857 году 8 марта и повторившиеся 28 февраля 1908 года, марши женщин в Нью-Йорке. Бастующие хотели добиться избирательного права и работать в достойных условиях. А позже, в 1911 году, Клара Цеткин выдвинула идею международного женского дня, а Елена Гринберг предложила праздновать этот день в Германии (она была одним из лидеров Социал-Демократической партии этой страны), Австрии, Дании и Швейцарии 19 марта в честь Мартовской революции, которая была в 1848 году в Пруссии. В 1913 году шествия проходили в разные дни марта в таких странах как: Франция, Российская Империя,

Чехия и Венгрия. Уже в следующем году они стали происходить 8 марта, а точно закрепили эту дату только в 1975 году.

Официальным выходным этот день в СССР стал в 1965 году, что было раньше, чем в других странах Европы. Сейчас в Китае 8-го марта женщины работают вместо 8 часов - 4, но это не является законом, а просто рекомендацией Генсекретаря КНР, поэтому не все ей следуют. А в Италии есть традиция, появившаяся после Второй Мировой Войны, дарить мимозы в этот день девушкам.

От лица редакции «Эффект» я поздравляю всех женщин, девушек и девочек с этим прекрасным весенним праздником.

Таисия Панасюк



В преддверии Международного женского дня поздравляем всех читательниц нашей газеты!



Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга

Над номером работали:

Руководитель студии: Лилия Мокк
Корреспонденты: Кристина Сенюк, Аркадий Праведников, Захар Прусаков, Никита Решетников, Таисия Панасюк, Дмитрий Стан, Виолетта Шевченко, Ариана Малиева