

ПАРАДОКС

Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№39 ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2023

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ДОРОГА ПАМЯТИ СТР. 2

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА СТР. 3

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕБУРАШКИ СТР. 4

Дорогие мамы, учителя и педагоги,
поздравляем вас с 8 Марта, желаем
всего самого лучшего, Весны и
любви, хороших друзей и улыбок!



8 марта 1857 года текстильщицы Нью-Йорка приняли участие в забастовке, вошедшей в историю как «Марш пустых кастрюль», выдвинув требования о повышении зарплат, улучшении условий труда и равных прав для женщин.

Считается, что именно в честь этого события и была выбрана дата 8 марта для празднования Международного женского дня, который изначально был днем солидарности трудящихся женщин всего мира в борьбе против угнетения, неравенства, за свои права.

Современное празднование Женского дня уже не имеет цели утверждения равенства, а считается днём весны, женской красоты, нежности, душевной мудрости и внимания к женщине, вне зависимости от её возраста и положения в обществе.

Гуляй, Масленица!



Масленичная неделя – это семь дней гуляний и развлечений, в которые можно объедаться блинами и веселиться. Масленицу всегда праздновали очень весело. В старину на ярмарочных площадях собиралось много народа, всех развлекали скоморохи, циркачи, были карусели и катания на лошадях.

С понедельника по среду Масленицу называют узкой, а со среды по воскресенье – широкой. Каждый день на масленичной неделе имеет свое название.

Первый день масленичной недели, понедельник – Встреча Масленицы. В этот день обычно начинают печь блины и встречать Масленицу.

Второй день недели, вторник – Заигрыш. В этот день принято играть в разные игры, кстати, самой популярной игрой на Масленицу считался Штурм снежного городка. Это игра, в которой одна группа строит снежную крепость, а другая нападает и разрушает ее.

Третий день – среда – Лакомка. В этот день принято есть блины и лакомиться сладостями.

Четвёртый день – четверг, называется Разгуляй. Как можно догадаться по названию, в этот день принято гулять. В старину на Разгуляй собирались на площадях и гуляли допоздна.

Пятница называется Тещины вечерки. В этот день зять принимал у себя в гостях тещу и угощал ее сладостями и блинами собственного приготовления.

Суббота – Золовкины посиделки, называется так потому, что в этот день, по традиции, молодые жены приглашали в гости на блины сестер мужа. Золовок было принято угощать лучшими блюдами: по приему в доме брата оценивали качества и таланты его жены.

Последний день Масленицы – Прощёное воскресенье. В этот день люди просят друг у друга прощения за обиды, которые приносили весь год. В этот день принято сжигать соломенную куклу, которую и зовут Масленица. Считается, что после этого наступает весна.

На масленицу принято печь блины. С этой традицией связана всем известная поговорка: «Первый блин комом». Обычно так говорят, когда что-то не получается с первого раза. Но у этой поговорки есть и другой смысл. В старину комами, по одной версии, называли духов предков, по другой – священное для славян животное – медведя. Отсюда и возникла поговорка, полностью звучавшая так: «Первый блин комом, блин второй – знакомым, третий блин – дальней родне, а четвертый – мне».

Этот замечательный праздник, сохранивший традиции с древнейших времен до наших дней, любят и дети, и взрослые.

**Оля Колесова,
картины Игоря Шайморданова
и Анны Черкашиной**

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Дорога памяти



Ребята из коллективов ЦДЮТТ Кировского района «Автодело», «Автомобилист», «Осваиваем автомобиль», «Мотостарт», «Мотоспорт» и «Основы журналистики и издательского дела» 21 января приняли участие в ежегодном лыжном переходе, посвященном 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 79-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Участники перехода прошли по местам боёв легендарных моряков-авроровцев, защищавших наш город от вражеских войск в годы Великой Отечественной войны. У каждого памятника состоялся торжественный митинг, церемония возложения цветов, юные барабанщицы исполнили марши. Участники мероприятия читали стихи и пели песни,

посвященные войне и блокаде.

Организаторы мероприятия — Центр физкультуры и спорта «Нарвская застава» и Муниципальный Совет Муниципального образования «Ульянка».

В этот день очень повезло с погодой. Светило солнце, а накануне выпал легкий снег, поэтому, несмотря на опасения, лыжный переход все же состоялся. Маршрут лыжников проходил от памятника «Артиллеристам Авроры» на Киевском шоссе, до горы Кирхгоф, у подножия которой в июле-сентябре 1941 года располагались орудия артиллерийской корабельной батареи «Аврора». Сейчас на этом месте находится «Туутари-парк». Здесь была развернута полевая кухня с вкусной солдатской кашей, пирожками и горячим чаем, что

оказалось очень кстати.

Следующим пунктом маршрута стал мемориал «Героям-авроровцам» у подножия горы Ореховой. Вспомнив о подвиге героев легендарного крейсера «Аврора», присутствующие почтили их память минутой молчания.

Финальной точкой маршрута стала Триумфальная арка Победы в Красном Селе, где участникам и организаторам вручили дипломы, а всех, кто поучаствовал в переходе, наградили медалями, и сделали памятное фото.

Оборона Ленинграда и блокада — это урок беспримерного мужества всей стране, всему миру. Сколько бы лет ни прошло, подвиг ленинградцев останется образцом стойкости и несгибаемой воли к Победе!

23 февраля – День защитника Отечества

Официальное название праздника появилось 8 февраля 1993 года, оно было учреждено Постановлением Президиума Верховного Совета РФ. С 2002 года по решению Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации 23 февраля в России является нерабочим праздничным днём, и эта дата отмечается как «День защитника Отечества» в соответствии с Федеральным законом РФ № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы и памятных датах России».



Под разными названиями в России этот день празднуется уже больше 100 лет. Исторически сложилась традиция поздравлять в этот день мужчин, чья жизнь связана с армией. С другой стороны, в этот день принято чествовать и женщин, служащих в армии. Также во всех школах и детских садах поздравляют будущих защитников. Девочки дарят сувениры своим одноклассникам, отправляют им тематические открытки. Важная традиция связана с памятными местами. В каждом городе есть мемориал героям войны, памятник известному полководцу, вечный огонь и т. д. Такие места символичны. К этим памятникам 23 февраля возлагают цветы. Еще одним важным атрибутом этого дня стал праздничный салют.

Сегодня День защитника Отечества в нашей стране — это особый день, когда отдается дань памяти всем людям, которые участвовали в защите Родины. Поскольку этот день неофициально считается мужским праздником, существует традиция поздравлять мужчин всех возрастов. С праздником, дорогие мужчины и мальчики, настоящие и будущие защитники Родины!

Волшебный мир искусства



В нашем Центре есть замечательный коллектив – студия декоративно-прикладного искусства «Волшебный мир». Руководит коллективом Евгения Александровна Смирнова. Студия существует 15 лет, а ребята, с которыми мы познакомимся, занимаются здесь второй год и многому уже научились. Мы побеседовали с Евгенией Александровной и ребятами, и вот что они нам ответили.

– Почему студия называется «Волшебный мир»?

– Мы не только рисуем, но делаем волшебство, потому что все, что сделано руками человека – волшебство.

– Чем именно вы занимаетесь в студии?

– Перед Новым годом мы делали поделки из бумаги, шили, делали панно



из ткани и отрывную аппликацию – из кусочков бумаги. А еще мы делали пряничные домики из картона.

Вообще, мы учимся делать поделки из разного материала: из бумаги, из картона, из семечек, из фетра, занимаемся батиком – это роспись по ткани – и витражами.

Тема, над которой мы собираемся сейчас работать – «Блокада Ленинграда». Блокада – тема сложная, но мы будем искать что-то хорошее, как люди помогали друг другу, согревали друг друга теплом. Будем это вместе обсуждать, каждый должен высказаться. Ребята сами придумывают композицию, выбирают, что им ближе, пропускают это через себя.

Следующая тема – «Лубок». Это – старинные комиксы, раньше люди

встречались на ярмарках и делились новостями, покупали потешные картинки, украшал ими свои дома, учились по ним читать и рисовать, узнавали новости, а на следующей ярмарке покупали новые лубки. Мы тоже будем учиться рисовать простые рисунки: мельницы, курочки, лошадки в стиле лубок, а потом сочиним свои композиции, посвященные пословицам и поговоркам.

– Ребята, что вам больше всего нравится в студии «Волшебный мир»?

– Нравится рисовать и делать хорошие поделки в разных техниках.

– Очень нравится, что здесь все очень дружные, если у кого-то чего-то нет, например, ластика, то можно попросить у друга, и с тобой обязательно поделится. Мы учимся дружить, помогать друг другу.

– Если я плохо себя чувствую, то через рисунок можно выразить свое настроение. И напоследок Евгения Александровна пожелала всем ребятам:

– Не бойтесь пробовать что-то новое, не тушуйтесь, думайте о высоком, старайтесь делать то, что вам нравится, ведь главное – хотеть рисовать. Работайте в разных техниках, управляйте своим творчеством!

Оля Колесова

Мир в паутине

Недавно я побывал на выставке пауков, её название – «В паутине». Выставка находится в торгово-развлекательном центре «Охта Молл», станция метро «Новочеркасская».

На выставке представлено 150 видов пауков, среди них скорпионы, кивсяки, пауки-птицееды, тарантулы, сколопендры и многие другие. Посетители могут рассмотреть их с расстояния вытянутой руки, а гид расскажет об экзотических местах их обитания.

Это путешествие способно перевернуть привычное представление о пауках: вы сможете посмотреть на них другими глазами и открыть для себя удивительные факты. Каждые 20 минут проходят экскурсии, на них экскурсоводы рассказывают про пауков и рептилий.

Мне очень понравились многие животные, попробую вам о них рассказать.

Жаба-водонос — это та самая денежная жаба, которая часто изображается сидящей на золотых монетах. Она живёт в Африке и неспроста называется водонос: её тело состоит из воды на 90%. Во время сухого сезона она зарывается в землю на

2 метра, пока не выпадет первый дождь и не пробудит её. Затем она выползает и начинает есть всё: от самых разных насекомых до небольших змей.

Еще одно интересное земноводное – австралийская зелёная квакша. На выставке было 6 квакш. Они живут в Австралии и всё своё время проводят в вертикальном состоянии на деревьях, на одном дереве их может быть около 50 штук. Они могут менять цвет и темнеть, к ночи они становятся более тёмными. Эти лягушки могут лазать почти по всем поверхностям, кроме антипригарного покрытия сковороды.

Синезыкий сцинк — это что-то между змеей и ящерицей, у него короткие ноги и большое тело. Его место обитания – остров Новая Гвинея. Никогда не догадаетесь, для чего ему синий язык. Это природа сыграла с ним злую шутку и наградила его таким способом защиты, которого не боится никто из животных. Поэтому эта ящерка находится внизу пищевой цепи и должна прятаться.

Мне понравилась выставка, предлагаю всем её посетить.

Аркадий Праведников



Я И СЕМЬЯ

Возвращение Чебурашки

С Нового года на большие экраны вышел игровой фильм «Чебурашка». Это замечательнейший фильм о том, как важно ценить своих близких и не предавать друг друга.

Современный «Чебурашка» не похож на старый мультфильм, который смотрели все. Во-первых, совершенно другой сюжет, а во-вторых, сам герой не похож на прежнего Чебурашку, хотя выглядит почти так же. Мультяшный Чебурашка был похож больше на мягкую игрушку, а новый герой – на зверька.

В этом фильме Гена не крокодил, а садовник, у которого есть дочка и внук. Гена очень добрый, но порой бывает

строгим, а Шапокляк не вредная бабуля, которая забавляется, делая мелкие пакости, а бизнес-вумен, у которой собственная кондитерская, а также маленькая внучка Сонечка, которой очень нравится Чебурашка и которая хочет его заполучить любой ценой.

В конце фильма есть очень грустный момент, на котором даже взрослые могут прослезиться – когда Гена отдает Чебурашку Шапокляк. Но как в любой сказке, все заканчивается хорошо.

Этот фильм интересен не только детям, но и взрослым.

Оля Колесова



Игрушки и игры: зачем они нужны

У каждого в детстве были любимые игрушки. С каждым возрастом они менялись. Когда-то я любил погремушки, а сейчас мне нравятся самые разные настольные игры.

Моими любимыми игрушками были машинки Hot Wheels, у меня их было много – ну точно больше пятидесяти. Машинки были самых разных цветов и форм. Ещё у меня были разные конструкторы по типу лего.

Я любил играть с мягкими игрушками, и моя любимая игрушка – Михалыч. Это плюшевый медведь, которого я когда-то забрал у своей крёстной. Мне тогда было лет 6, и медвежонок мне так понравился, что я спросил у крёстной, можно ли его взять, и она разрешила. Михалыч живёт у меня в кровати по сей день.

Мне кажется, что игрушки есть для

каждого возраста. Ведь в любом возрасте человек помнит свои игрушки, а если он их сохранил, то может достать и поностальгировать. Вспомнить детство и себя маленького. Я не раз встречал, что люди хранят игрушки своего детства, чтобы в будущем показать их своим детям. И даже не обязательно хранить машинку или куклу. У многих дома есть ёлочные игрушки. С ними тоже можно играть и любоваться ими.

Сейчас я не так увлекаюсь игрушками, мне больше стали нравиться настольные игры, а именно, карточные – «Манчкин» или «Пентаго». Это игры, в которые я часто играю с друзьями. Кстати, «Пентаго» – это что-то вроде крестиков-ноликов на современный лад. В игре надо сложить 5 шариков белого или чёрного

цвета в ряд горизонтально, вертикально или поперёк. «Манчкин» – это настольная карточная игра, пародия на ролевою игру, в которой надо достичь высшего уровня, сражаясь с монстрами, а девиз этой игры: «Мочи монстров, хапай сокровища, подставляй друзей».

Игра – это подготовка к взрослой жизни. Девочки, которые в детстве играли в куклы, во взрослой жизни начнут так же, как за куклами, ухаживать за детьми. А мальчики, которые играли в машинки или конструктор, возможно, когда вырастут, станут водителями, механиками или инженерами, архитекторами. Играть – очень полезно, ведь игра – это тренажёр, в котором можно ошибиться, а в жизни уже можно будет избежать этих ошибок.

Аркадий Праведников



Дорогие друзья! Приглашаем всех желающих от 8 до 99 лет на проект ЦДЮТТ – ИГРОТЕКА!

Этот проект посвящается всем тем, кто:

- любит настольные игры или хочет побольше узнать о них;
- ценит живое общение;
- предпочитает проводить время не только весело, но и с пользой;
- хочет найти новых друзей и единомышленников.

Мы будем общаться и играть в воскресенье 26 марта с 12.00 до 15.00.

Опытные кураторы помогут быстро освоить правила и подобрать игру.

Игротека – это хорошая идея с пользой провести выходные всей семьей, зарядиться положительными эмоциями и позитивом.

Для детей – развивает внимание, мышление, скорость реакции, воображение. Для взрослых – это хорошо проведенное время, общение в кругу единомышленников. Для семей – повышение внутрисемейной сплоченности, развитие навыков эффективной коммуникации, диагностика способностей ребенка. Ждем с родителями, друзьями, компаниями!

Запись через гугл-форму обязательна!

RSPR 78-02329-Г-01



Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Руководитель студии: Елена Тарновская
Корреспонденты: Анастасия Иванова, Ольга Колесова, Аркадий Праведников, Никита Прудников
Фото: Аркадий Праведников