

Deux milles dix neuf - открытый для стихов



В этом выпуске:

Театральный Зигзаг/ Вечер памяти А.С. Пушкина	2
75 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда	3-4
Литературная гостиная «Бродячая собака»	5
Чужак Н.Ф. Биография	6
Урок театра в Мариинском/ Открытые уроки в школе	7
Поздравляем!	8

2019 - год театра в России

В соответствии с Указом президента 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам

театрального образования. Мероприятия Года охватят все регионы Российской Федерации. ГБОУ СОШ №282 также запланировала ряд мероприятий посвященных году театра в России. Среди них: “Театральный Зигзаг”, “Вечер памяти А.С. Пушкина”, “Урок театра в Мариинском”, Литературная гостиная “Бродячая собака”, открытые уроки посвященные творчеству, литературе и театру.

Фотографии

мероприятий вы можете посмотреть:

- <https://vk.com/public176110468>
- https://www.instagram.com/why_yes282/
- <https://vk.com/sch282da>

«Театральный ZIGZAG на французском языке»

В нашей школе прошло мероприятие "Театральный зигзаг" - увлекательное праздничное театрализованное действие на французском языке. Ученики 10-11 классов представили отрывки таких произведений, как:



Сказки «Золушка» и «Красавица и чудовище», басни Лафонтена.

Мероприятие организовала кафедра французского языка и заместитель директора Самарина Ирина Константиновна.

Вечер памяти А.С. Пушкина

13 февраля был проведен вечер памяти А. С. Пушкина. Ученики 5-11 классов и их педагоги подготовили яркие выступления по мотивам произведений великого поэта.

Также учащиеся младших классов внесли свой вклад в оформление выставки, представив иллюстрации к произведениям автора.



Учащиеся читали наизусть стихи Пушкина, инсценировали его произведения, представили творческие проекты: "Поэма "Медный всадник" как мифологическое произведение", "Что за прелесть эти сказки!".

В рубрике "Навеянное А.С. Пушкиным" учащиеся 8-11 классов и выпускники школы прочитали стихи собственного сочинения.

Организатор мероприятия - заместитель директора по учебной деятельности, учитель литературы Семенова О.Г помогла ребятам с подготовкой к выступлению.

Ученица 11 «А» класса
Пыркина Татьяна

75 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда



27 января 2019 года исполнилось 75 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда. В этот день памятью о тех событиях жила вся школа от первоклассников до старшеклассников, учителей и директора. Блокадная жизнь ленинградцев – это дневниковые записи, письма, воспоминания. Подробная и откровенная хроника выживания жителей города всегда вызывает интерес у школьников. Оформляя стенд о блокадном городе, школьный библиотекарь Сотникова А.В. выставляет самые интересные книги, такие как «50 рассказов о блокаде» В. Сулова, «Блокада Ленинграда» С. Алексеева, «Дети блокады» М. Сухачева.

Одним из гостей, посетивших школу стал



Шабля Ярослав Юрьевич, поэт, член союза писателей России. Он выпускник нашей школы. Ярослав Юрьевич прочитал несколько собственных стихотворений и призвал помнить подвиг Ленинграда.

На занятиях в группах ОДОД «Мой любимый город» ко дню полного снятия блокады Ленинграда ученики 1-4 классов читали книги и смотрели видеофильмы о Великой Отечественной Войне.

26 января на площади перед Нарвскими воротами у памятника Маршалу Говорову прошла традиционная торжественная акция «Свеча памяти», посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Ученики школы подарили открытки и цветы присутствующим блокадникам и выразили слова благодарности за подвиг.



Итоговым мероприятием стал Вечер памяти жертв блокадного Ленинграда. Директор школы Хмелева Татьяна Михайловна произнесла вступительное слово, в котором призвала учащихся помнить подвиг ленинградцев. Ученики школы совместно с учителем музыки Маховой В.А. и классными руководителями тщательно готовились к этому дню: учили стихи, песни, готовили сценки и краткие исторические справки, собирали информацию о своих дедушках и бабушках, переживших те страшные дни.

28 января вся школа собралась в актовом зале, чтобы почтить минутой молчания всех жертв блокадного Ленинграда. Все, что готовили ученики в течение недели, было представлено на сцене.



Ученица 11 «Б» класса Лымарь Диана, исполнявшая песни «Письмо отца», «На безымянной высоте» тронула до глубины души каждого из сидящих в зале, а ребята, читавшие стихотворения «Картошка», «Жди меня», «Девочки с Васильевского острова» заставили прослезиться многих.

Следующие два дня в школе были не менее трогательными и запоминающимися как для приглашенных жителей блокадного Ленинграда, так и для учеников школы. Жителям блокадного Ленинграда был вручен памятный знак «В честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Ученики школы подарили героям не только открытки, всю неделю учащиеся школы с 1 по 11 классы принимали участие в акции «Подарок блокаднику» и собирали сладкие подарки. Старшеклассники с 8 по 11 класс с завучем по воспитательной работе Лаповой Е.В. ходили в гости к героям и вручали сладкие подарки.

Так прошла неделя, посвященная 75-летию полного снятия блокады Ленинграда в школе №282. Неделя, за которую каждый из учителей и учащихся школы соприкоснулся с историей. Для многих её события останутся в памяти на долгие годы.

**Социальный педагог
Чиркова А.В.**

Молчит неживой Ленинград,
В ожидании с ужасом смотрит.
Там где-то в сугробе замороженный труп,
И слышится горестный вопль.

Вот снова обычный вроде бы день.
И мальчик играет в войнушку.
И держит слабо руками игрушки.
Вдруг мама заходит с лицом, как кремль
На лбу пролегают морщины,
Но их очевидны причины.

О мама, милая мама,
Что стало с твоим лицом?
Где румянец мне невдомек
Очертания впалых щек.
Отчего ты со мной
Делилась большим куском?
Почему под глазами тени?
Почему подогнулись колени?

Ты стоишь лишь усилием воли,
Непонятно что хочешь сказать.
Ведь и голос мог замерзнуть.
А взгляд и пустой и нежный и полон боли.
Но улыбка! Улыбка мелькнула!
Как-будто свело от чего-то скулы.

И она рассказала, что снова за хлебом,
Волноваться ни разу не нужно.
Оставайся, мой мальчик, послушным.
Будь, пожалуйста, самым и самым смелым.
И ушла. И долго нет мамы.
Что так сложно считают граммы!?

Но её нет давно. И соседка пришла.
И сказала тихонько и осторожно.
Настолько, насколько было возможно:
Ее больше нет, она не дошла, умерла.
А я так и не понял упрямый.
Как это.. больше нет мамы.

Молчит неживой Ленинград.
В ожидании с ужасом смотрит.
Там где-то в сугробе замороженный труп,
И слышится горестный вопль.

Ученица 11 «А» класса

Литературная гостиная «Подвал Бродячей собаки»



28 февраля в актовом зале школы 11 классы встретились в "Литературном кафе Бродячая собака".

«Бродячая собака» - артистическое кафе или арт-подвал действовало с 31 декабря 1911-го по 3 марта 1915 года в доме № 5 по Михайловской площади Петрограда. В нем устраивались театральные представления, лекции, поэтические и музыкальные вечера. Именно там впервые прочитывались многие стихи и звучали музыкальные пьесы, о чём сохранилось немало воспоминаний.



Вспомнив традиции, ученики школы читали стихотворения поэтов-футуристов, стихи собственного сочинения, исполняли песни. Организовала встречу учитель литературы Семенова Ольга Геннадьевна.

Посмотреть на выступление учеников пришло много гостей: ученики старших классов, родители, педагоги.



Директор школы Хмелева Татьяна Михайловна выразила восхищение творчеством ребят и проделанной работой учителя. А так же призвала учащихся 8,9,10 классов брать пример с выпускников и проявлять себя в творческих мероприятиях школы.



Ученица 8 «А» класса
Каминская Злата

Биография Насимовича - Чужака Николая Федоровича

(прадеда ученицы 11 «А» класса Александры Ничик)
подготовлена к литературной гостиной «Подвал бродячей собаки»



Насимович

Николай Федорович

(Псевдоним - Чужак)
родился в Нижнем Новгороде в 1876 году. По профессии учитель. Начало журналистской и литературной деятельности у Н. Ф. Чужака относится к

1902 году. В это время он начинает печататься в газете либерального толка «Северный край». В декабре 1905 года нелегально возвращается в Петербург и становится редактором газеты «Казарма», получившей высокую оценку В. Ленина. В Иркутске вышли книги Н. Чужака «Сибирские поэты и их творчество», «К эстетике марксизма», «Эстетизм и эстетика».

18-го ноября назначен редактором печатного органа Дальбюро. Выпустил семь номеров партийного журнала культуры - «Творчество». В Чите выпустил две свои книги, публицистический сборник и альманах.

Н.Ф. Чужак не только пером, но и с винтовкой в руках дрался за Советскую власть. В первых номерах созданного им журнала «Творчество» он резко отзывается о футуризме, здесь нет и звука об отрицании наследия классиков, и вдруг - начинается ярая пропаганда футуризма.

В 1926 году Н. Ф. Чужак уезжает в Ленинград, работает в издательстве Всероссийского общества полит-каторжан. Умер он в 1937 году и похоронен в Ленинграде. (А точнее в Александро-Невской лавре)

Чужак входил в группу «Творчество», которая по примеру Маяковского провозгласила футуризм единственно пролетарским творчеством.

Это группа состояла в тесных отношениях с Маяковским, что подтверждается письмами в Читю. В 1921 Маяковский пишет:

"Дорогой товарищ Чужак! На Ваш шуточный запрос о том, как живет и работает Маяковский, отвечаю. Здесь приходится так грызться, что щеки летают в воздухе. Работать почти не приходится: грызня, агитация и т.п. выжирают из меня все, вместе с печенками. Для иллюстрации шлю копию моего заявления в М. Г. С. П. С о Госиздате. 25 числа дисциплинарный суд. Обвиняемый - Госиздат (Вейс, Мецераков и Скворцов). Обвинитель - я. Постараюсь перегрызть все, что возможно. Не считайте изложенное в заявлении за исключение: таких случаев тыщи. Со "150000000" было так же, если не хуже. Месяцев 9-10 я обивал пороги и головы, уже по отпечатанию была какая - то « ревизия » и « выемка »: кто, мол, смеет печатать такую дрянь, когда на Немировича-Данченко бумаги не хватает! « Ну, батенька, и подвели же вы нас!" - сказал мне руководитель Госиздата, а потом утешил, сказав, что "по-видимому, с вами ничего не будет". Но - это все мелочи. Главное - мы побеждаем. Сторонники растут. Все выступающее против нас настолько мелко и глупо, что всякий "коммерческий" не заинтересованный в нашем уничтожении переходит к нам".

Сам Чужак писал о Маяковском в своей статье "Литература жизнестроения" - "Маяковский - самый яркий после Некрасова конкретизатор" и очень просто подошел к задаче поэта.

Ученица 11 «А» класса

Ничик Александра

Урок театра в Мариинском

Опера «Травиата»



Сцена, где Альфред, опьяненный гневом, бросает в Виолетту деньги в качестве платы за ее любовь, больше всего запомнилась нам. Ее мы и решили изобразить. Дабы подчеркнуть стыд и отчаяние Виолетты в этот момент, мы нарядили ее в красное одеяние.



Красный софит также подчеркивает драматичность сцены. Альфред, после того, как совершил столь ужасный поступок, застыл в динамичной позе, отвернувшись от Виолетты. Мы также изобразили гостей бала безликой толпой, которая осуждает Альфреда за то, что он так подло оскорбил любимшую его женщину.

**Ученица 10 «Б» класса
Алена Данилова**

Открытый урок литературы

По произведению М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»



Темой открытого урока был вопрос «Является ли любовь Мастера и Маргариты трагедией или радостью для героев?», ответ на который мы должны были дать в конце урока.

Наш урок начался с того, что мы разделились на команды. Нам был дан тест на знание текста произведения. Ученики, которые знали текст лучше всего вошли в группу, которые получили творческое задание: им было необходимо сопоставить цитаты известных личностей с линией любви главных героев в романе Булгакова.

Оставшиеся ученики разделились на две группы, одна из которых описывала портрет Мастера, а другая группа составляла портрет Маргариты.

Ближе к концу урока ученики сделали вывод, что любовь главных героев была для них счастьем, но судьба постоянно бросала им вызов.

Закончился урок тем, что каждый из учащихся оценил свою работу на уроке и выбрал тех ребят, работы которых ему понравились больше всего. Также ученики смогли сами выбрать домашнее задание для следующего урока.

Директор школы Хмелева Т.М. похвалила работу учеников и учителя литературы Семеновой О.Г.

**Ученица 11 «А» класса
Пыркина Татьяна**

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Поздравляем с Юбилеем
директора школы
Хмелеву Татьяну Михайловну!**

Пусть цветет ваше сердце верою,
Пусть надежда вас держит за руку,
Пусть любовь сестрой станет верною,
Ну а жизнь станет самой желанною!

С юбилеем вас, с новой книгою!
Открывайте страницу чистую!
Пусть войдет в ваш дом радость и счастье,
Стороной обойдут все ненастья!



Редакция газеты поздравляет с Днем защитника Отечества наших дорогих мужчин! Пусть удачи и крепость духа будут вашими постоянными спутниками!

Будьте счастливы!



С международным Женским днем поздравляем всю прекрасную половину нашей школы! Пусть весна дарит множество теплых и солнечных дней, а улыбка никогда не покидает Вас!

Любите и будьте любимы!

Адрес редакции: г. Санкт – Петербург, бульвар Новаторов 104, каб. 104
Сайт в интернете: <https://vk.com/sch282da>

Главный редактор - Чиркова А.В.
Редактор - Пыркина Т.
Корреспонденты - учащиеся 6-11 классов

Принимаем материалы в газету. Обращаться в каб. 104 (напротив канцелярии)