

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Кировского района
Санкт-Петербурга

Ступак Ю.В.

Приказ

21.02.2024

№17

**О проведении конкурса компьютерных работ
в 2023-2024 учебном году**

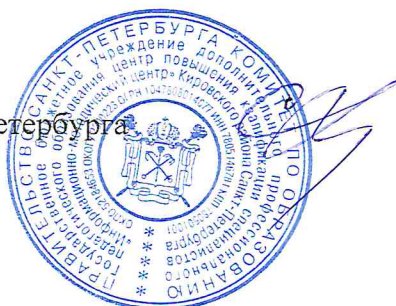
В целях развития творческого потенциала учащихся, привлечения их к активному использованию информационных технологий и повышения уровня информационной культуры

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать и провести конкурс компьютерных работ учащихся образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга в 2023 -2024 учебном году.
2. Утвердить Положение о конкурсе компьютерных работ (Приложение 1).
3. Утвердить график проведения конкурса компьютерных работ в 2023-2024 учебном году (Приложение 2).
4. С целью подготовки и проведения конкурса утвердить состав оргкомитета и состав жюри (Приложение 3).
5. Ответственность за проведение данного мероприятия возложить на методиста ИМЦ Амбросову Е.Н.
6. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Приложения на 11 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга



Хазова С.И.

Приложение 1
к приказу №17 от 21.02.2024
О проведении конкурса компьютерных работ
в 2023-2024 учебном году

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ РАБОТ

1. Организаторы

Организаторами конкурса компьютерных работ (далее Конкурс) являются Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

2. Цели Конкурса

- популяризация информационных технологий;
- стимулирование творческой активности учащихся в области информационных технологий;
- развитие творческих способностей учащихся;
- поощрение преподавателей информационных технологий;
- выявление и поощрение талантливых авторов.

3. Оргкомитет Конкурса

- Оргкомитет Конкурса формируется из числа сотрудников ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.
- Оргкомитет осуществляет прием материалов на Конкурс, формирует жюри с привлечением ведущих педагогов и методистов в области информационных технологий; обеспечивает условия и составляет график работы жюри; подводит итоги Конкурса.
- Информационная поддержка Конкурса осуществляется на сайте <https://kkr.kirov.spb.ru/>

4. Участники Конкурса

Учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Кировского района, представившие работы в соответствии с требованиями данного Положения.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

- электронная регистрация работ: март-апрель;
- очный тур и подведение итогов: апрель-май.

6. Порядок предоставления работ на Конкурс

Все работы должны пройти электронную регистрацию на сайте <https://kkr.kirov.spb.ru/>
Регистрация проводится руководителем работы.

Участие в Конкурсе всех представляющих его участников и руководителей означает их согласие на обработку персональных данных, необходимых для организации, проведения и подведения итогов Конкурса (фамилия, имя, отчество, телефон и адрес электронной почты

руководителя работ; фамилия, имя, наименование и номер школы, класс участников Конкурса, результат участия в Конкурсе), а также их согласие на публикацию фото и видео материалов с их участием в Конкурсе.

Работы не рецензируются.

Организаторы Конкурса могут использовать конкурсные работы при оформлении выставок, печатных материалов, проведении воспитательных мероприятий в районе и городе с соответствующей ссылкой на авторство.

7. Требования к конкурсным материалам

- от одного образовательного учреждения представляется не более семи работ в каждой номинации;
- один автор представляет не более одной работы в каждой номинации;
- тема работ в номинации «Графические работы»: «300 лет российской науки» ;
- тематика работ во всех номинациях, кроме номинации «Графические работы», произвольная;
- работы должны быть выполнены (закончены) в текущем учебном году;
- работа может быть выполнена индивидуально или в соавторстве;
- работы должны соответствовать правилам и техническим требованиям, установленным данным Положением;
- работы не должны нарушать закон РФ «Об авторских и смежных правах».

8. Номинации Конкурса и критерии их оценивания

1. Номинация «Графические работы»

Тема работ «300 лет российской науки».

Работы принимаются в двух возрастных категориях:

- графические работы (рисунки, коллажи) учащихся 1-6 классов;
- графические работы (рисунки, коллажи) учащихся 7-11 классов.

Принимаются электронные копии работ («превью» и исходный файл).

Работы оцениваются по критериям:

Оригинальность, индивидуальность темы, сюжета	от 0 до 3 баллов
Цветовое решение	от 0 до 3 баллов
Композиционное размещение	от 0 до 3 баллов
Уровень сложности используемых программ и уровень владения возможностями используемых программ	от 0 до 5 баллов

При полном равенстве баллов индивидуальные работы оцениваются выше, чем коллективные; работы школьников младшего возраста – выше работ более старших школьников.

2. Номинация «Компьютерный дизайн и графика»

Рассматриваются графические работы (2D- и 3D-графика), созданные (смонтированные) на компьютере.

Принимаются электронные копии работ («превью» и исходный файл).

Работы оцениваются по критериям:

Оригинальность, индивидуальность темы, сюжета	от 0 до 3 баллов
Цветовое решение	от 0 до 3 баллов
Композиционное размещение	от 0 до 3 баллов
Уровень владения возможностями используемых программ	от 0 до 5 баллов

При полном равенстве баллов индивидуальные работы оцениваются выше, чем коллективные; работы школьников младшего возраста – выше работ более старших школьников.

3. Номинация «Мультимедийные проекты младших школьников»

Рассматриваются законченные работы, сочетающие текстовые, графические, анимационные, звуковые, интерактивные элементы в любых сочетаниях, и выполненные на компьютере детьми до 6-го класса включительно.

Принимаются электронные копии работ.

Работы оцениваются по критериям:

Содержательность: постановка цели, актуальность и оригинальность темы, раскрытие темы, практическое значение, подбор материала, источники информации.	от 1 до 10 баллов
Технологичность: уместность и уровень сложности используемых конкурсантом технологий с учетом ограничивающих рамок номинации.	от 1 до 10 баллов
Общее впечатление: цветовое решение, композиция, стиль, аккуратность и тщательность выполнения работы	от 1 до 10 баллов

При полном равенстве баллов индивидуальные работы оцениваются выше, чем коллективные; работы школьников младшего возраста – выше работ более старших школьников.

4. Номинация «Видео»

Рассматриваются мультипликационные и видеофильмы, созданные (смонтированные) на компьютере. Продолжительность работы не должна превышать 7 минут.

Принимаются электронные копии работ.

Работы оцениваются по критериям:

Содержательность: постановка цели, актуальность и оригинальность темы, раскрытие темы, практическое значение, подбор материала, источники информации.	от 1 до 10 баллов
Технологичность: уместность и уровень сложности используемых конкурсантом технологий с учетом ограничивающих рамок номинации.	от 1 до 10 баллов
Общее впечатление: художественный уровень работ, цветовое решение, композиция, стиль, аккуратность и тщательность выполнения работы	от 1 до 10 баллов

При полном равенстве баллов индивидуальные работы оцениваются выше, чем коллективные; работы школьников младшего возраста – выше работ более старших школьников.

Жюри вправе выделить разные возрастные категории в данной номинации.

5. Номинация «Интерактивная компьютерная анимация»

Рассматриваются прикладные программы, выполняющие определенную функцию и созданные на компьютере средствами интерактивной анимации учащимися 6-11 классов.

Принимаются электронные копии работ.

Работы оцениваются по критериям:

Содержательность: постановка цели, актуальность и оригинальность темы, раскрытие темы, практическое значение, подбор материала, источники информации.	от 1 до 10 баллов
Технологичность: уместность и уровень сложности используемых конкурсантом технологий с учетом ограничивающих рамок номинации.	от 1 до 10 баллов
Общее впечатление: цветовое решение, композиция, стиль, аккуратность и тщательность выполнения работы	от 1 до 10 баллов

При полном равенстве баллов индивидуальные работы оцениваются выше, чем коллективные; работы школьников младшего возраста – выше работ более старших школьников.

6. Номинация «Web-сайты»

Рассматриваются законченные web-сайты произвольной тематики, выполненные участниками Конкурса.

Работа на Конкурс должна быть представлена в виде локальной копии, также предоставляется ссылка на работу, размещенную в сети Интернет. Вся сопроводительная документация представляется в электронном виде.

Оцениваются качество представления информации, способ ее подачи, графическое оформление, уровень владения современными технологиями.

Работы оцениваются по критериям:

Критерий	Показатель	Баллы
Техническое задание	цели, задачи	от 0 до 1 балла
	функциональные особенности	от 0 до 1 балла
	технологии реализации сайта, работоспособность на всех платформах и браузерах	от 0 до 3 баллов
Исходная копия дизайн-макета, выполненная в графическом редакторе	наличие и соответствие	1 балл
	отсутствие	0 баллов
Исходные копии авторских графических файлов и	наличие	1 балл
	отсутствие	0 баллов

файлов анимации и использование их на сайте		
Перечень и исходные копии авторских программных модулей	наличие	1 балл
	отсутствие	0 баллов
Перечень программных модулей сторонних разработчиков, если таковые есть	наличие	1 балл
	отсутствие	0 баллов
Ссылка на сайт, созданный с использованием технологий, указанных в техническом задании	наличие	1 балл
	отсутствие	0 баллов
Структура и навигация сайта	логическая организация содержания, возможность возврата на предыдущие подуровни, работоспособность ссылок	0-3 баллов
Контент	соответствие содержания целям создания сайта; оптимальный объем информации, соблюдение правил грамотной письменной речи	0-3 баллов
Дизайн, общий вид сайта	Сбалансированность макета страницы, качество графики и её соответствие другим составляющим страницы. Стилистическое решение сайта, подбор цветов, шрифтов, графики.	0-3 баллов
Практическая значимость сайта		от 0 до 3 баллов

7. Номинация «Компьютерные программы»

Рассматриваются законченные и отлаженные компьютерные программы, выполненные в виде исполняемых файлов. Язык программирования произвольный. Версия языка программирования должна быть четко прописана (также необходимо указать версию компилятора и зависимости от внешних библиотек).

Программа должна иметь описание или пункт меню <Help>, в которых указываются задачи, решаемые программой (например, компьютерная игра) и ее возможности.

Задачи программ произвольны (игры, тренажеры, утилиты и пр.)

Принимаются электронные копии программ в виде исполняемых файлов (с необходимыми библиотеками), электронная копия исходного текста программы.

В описании программы должны присутствовать скриншоты работы программы на различных этапах и полный перечень управляющих воздействий (перечень клавиш, действий мыши и т. п., вызывающих реакции программы).

Оцениваются качество написания и отладки программы, структурированность и документированность исходного текста, привлекательность и удобство интерфейса, практическая направленность.

Работы оцениваются по критериям:

	Критерий	От 0 до 2 баллов
--	----------	------------------

		(0 – нет, 1 – слабо выражено, 2 – ярко выражено)
Содержательность	Практическая направленность	от 0 до 2 баллов
	Концептуальность (новизна, оригинальность идеи, свежий подход)	от 0 до 2 баллов
Технологичность	Алгоритм (оригинальность, сложность, полнота реализации, самостоятельность реализации)	от 0 до 2 баллов
	Структурированность и документированность исходного текста	от 0 до 2 баллов
Общее впечатление	Привлекательность и удобство интерфейса (в том числе — наличие описания и/или интуитивная понятность действий пользователя)	от 0 до 2 баллов
Описание программы		от 0 до 2 баллов

8. Номинация «Компьютерная музыка»

Рассматриваются музыкальные произведения, написанные и исполняемые с помощью компьютера.

Принимаются электронные копии работ (файлы акустических форматов).

Работы оцениваются по критериям:

Технологичность: уместность и уровень сложности используемых конкурсантом технологий	от 1 до 10 баллов
Художественный уровень работ	от 1 до 10 баллов
Практическое значение	от 1 до 5 баллов

При полном равенстве баллов индивидуальные работы оцениваются выше, чем коллективные; работы школьников младшего возраста – выше работ более старших школьников.

9. Номинация «3D-моделирование и системы автоматизированного проектирования»

Рассматриваются 3-х мерные модели объектов (монокитные или полученные путем сборки), созданные в 3D-редакторах и системах автоматизированного проектирования.

Для оценки проекта требуется предоставить исходные файлы, если выполнена анимация, то должен быть предоставлен файл с расширением .mpg. Проекты, поданные лишь в виде изображений и видеофайлов, не рассматриваются.

Работы оцениваются по критериям:

Законченность проекта. Балл ставится тем выше, чем более полно представлены компоненты модели (например, если представлена модель велосипеда, то все основные составные части должны быть смоделированы: от рамы до втулки)	от 0 до 5 баллов
--	------------------

Уровень использования возможностей ПО (полнота использования инструментария программы). Балл ставится тем выше, чем более полно использован спектр возможностей ПО, адекватный выполняемым задачам	от 0 до 5 баллов
Геометрия модели. Балл ставится тем выше, чем более сложные поверхности использованы в модели. Оценка по данному критерию не выставляется, если существуют дефекты в геометрии модели, вызванные неправильным использованием операций или ошибками в расчётах	от 0 до 5 баллов
Использование анимации. Балл ставится тем выше, чем более адекватно представлено перемещение модели и её компонентов (например, если представлена модель велосипеда, то он может перемещаться по дорожному полотну, при этом педали должны вращаться в направлении вращения колеса)	от 0 до 4 баллов
Фотореалистичность. Балл ставится тем выше, чем более правдоподобно подобраны и использованы текстуры и сцены	от 0 до 4 баллов
Социальная значимость проекта. Балл ставится тем выше, чем более учтена ориентированность на окружающих, практическая значимость	от 0 до 4 баллов
Специальная оценка члена жюри. Выставляется на усмотрение члена жюри за любой из параметров не входящий в основные критерии (например, оригинальное использование возможностей ПО или нестандартное воплощение идеи)	от 0 до 3 баллов

10. Номинация «Компьютерная полиграфия»

Рассматриваются образцы полиграфической продукции и электронные издания произвольной тематики, созданные учащимися с помощью компьютерных издательских систем, офисных программ.

Принимаются электронные версии работ. По желанию участники могут дополнительно предоставить печатные версии.

Работы принимаются в двух подноминациях:

- «Периодическая полиграфическая продукция» (газеты и журналы).
- «Непериодическая полиграфическая продукция» (информационные листки, буклеты, брошюры, плакаты).

Работы подноминации «Периодическая полиграфическая продукция» оцениваются по критериям:

Технологичность: уместность и уровень сложности используемых технологий	от 0 до 5 баллов
Информативность и оригинальность материалов	от 0 до 5 баллов
Качество и жанровое разнообразие материалов, стилистическая выдержанность материалов	от 0 до 5 баллов
Соблюдение правил грамотного письма	от 0 до 5 баллов
Уместность и качество иллюстраций и фотографий	от 0 до 5 баллов
Дизайн издания	от 0 до 5 баллов

Работы подноминации «Непериодическая полиграфическая продукция» оцениваются по критериям:

Технологичность: уместность и уровень сложности используемых технологий	от 0 до 5 баллов
Оригинальность, нестандартность, информативность материалов	от 0 до 5 баллов
Стилистическая выдержанность материалов, соответствие текста (призыва, лозунга, слогана), графики формату представленной продукции и цели создания	от 0 до 5 баллов
Соблюдение правил грамотного письма	от 0 до 5 баллов
Уровень художественного исполнения: цветовое решение, композиция, стиль, аккуратность и тщательность выполнения работы	от 0 до 5 баллов

При полном равенстве баллов индивидуальные работы оцениваются выше, чем коллективные; работы школьников младшего возраста – выше работ более старших школьников.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. На основании критериев оценивания жюри определяет рейтинг участников в каждой номинации.

9.2. Исходя из рейтинга, определяются победители (1 место), призёры (2, 3 место) и дипломанты Конкурса.

9.3 Жюри может разделить звание победителя, призера и дипломанта между несколькими участниками или не присудить его никому.

9.4. Победители (1 место), призёры (2, 3 место) и дипломанты Конкурса награждаются дипломами и возможными учрежденными Оргкомитетом поощрениями. Участники Конкурса получают сертификат участника.

Приложение 2
к приказу №17 от 21.02.2024
О проведении конкурса компьютерных работ
в 2023-2024 учебном году

График проведения конкурса компьютерных работ в 2023-2024 учебном году

Этапы конкурса	Сроки проведения
Прием работ на сайте	05.03 - 03.04
Очный тур	23.04
Подведение итогов	до 10.05

Приложение 3
к приказу №17 от 21.02.2024
О проведении конкурса компьютерных работ
в 2023-2024 учебном году

Состав организационного комитета конкурса компьютерных работ
в 2023-2024 учебном году

Председатель оргкомитета:

- Хазова С.И. – директор ИМЦ Кировского района СПб

Члены оргкомитета:

- Деменков И.О., методист ИМЦ Кировского района СПб.
- Дуброва А.П., методист ИМЦ Кировского района СПб.
- Дубров М.А., зав. лабораторией информационных ресурсов управления образованием, методист ИМЦ Кировского района СПб.
- Ланцов А.А., заместитель директора Кировского района СПб.
- Ланцова Е.Б., методист ИМЦ Кировского района СПб.
- Скробот Д.С., методист ИМЦ Кировского района СПб
- Смирнов А.В., инженер-программист ИМЦ Кировского района СПб.
- Чернявский П.А., методист ИМЦ Кировского района СПб.
- Амбросова Е.Н., методист ИМЦ Кировского района СПб.

Приложение 3
к приказу №17 от 21.02.2024
О проведении конкурса компьютерных работ
в 2023-2024 учебном году

Состав жюри конкурса компьютерных работ
в 2023-2024 учебном году

Состав жюри

- Авсиевич. П.В. – методист ГБОУ лицей № 244 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Арсентьева Н.В. – учитель ГБОУ СОШ №539 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Деменков И.О. – методист ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.
- Дубров М.А. – методист ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.
- Дуброва А.П. – методист ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.
- Залялютдинова З.А. – заместитель директора по УВР(ИКТ), учитель ГБОУ СОШ №221 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Каширина А.А. – учитель ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Ключева Е.Е. – заместитель директора по ИКТ, учитель, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Кулагина М.В. – учитель ГБОУ СОШ №221 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Распутина Е.В. – учитель ГБОУ СОШ № 501 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Серова М.Е. – методист ГБОУ Гимназия № 284 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Степанова В.В. – учитель музыки, педагог дополнительного образования МОБУ «Муринская СОШ №5».
- Чернявский П.А. – методист ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.
- Шальпина Я.С.– учитель информатики, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 390 Красносельского района Санкт-Петербурга.